**Jeanpaul Goergen**

**Kriegsberichte von der friedlichen Umwälzung**

**Die Wochenschau in der Novemberrevolution 1918/19**

**und**

**eine „nachgestellte“ Ausrufung der Republik**

Handout zum Vortrag auf dem Symposium

„Berlin in der Revolution 1918/19. Fotografie, Film, Unterhaltungskultur“

Museum für Fotografie, 1. März 2019

**Die politischen Sujets der Messter-Wochen Nr. 46-52 von 1918: 31 Sujets sind überliefert, 8 fehlen bzw. müssen überprüft werden**

**Messter-Woche Nr. 46/1918**

*Revolutionstitel*: Aus den Revolutionstagen in Berlin. Die friedliche Umwälzung. 1. Am Potsdamer Platz. 2. Vor dem Reichskanzler-Palais. 3. Am Brandenburger Tor. 4. Unter den Linden. 5. Ansprache vor dem Schloss. 6. Fahrt durch die Straßen Berlins.

*Kopie*: Bundesarchiv-Filmarchiv: **Messter-Woche Nr. 46 + 47/1918** (Archivtitel). Alter Archivtitel: „Aus den Revolutionstagen in Berlin“. Kopie ohne Haupttitel der Messter-Woche. Erhalten sind der Sequenztitel und die sechs Sujets.

*Datierung der Ereignisse*: 9. November 1918.

**Messter-Woche Nr. 47/1918**

*Revolutionstitel*: 2. Aufziehen der Schlosswache. 3. Nach den Tagen der Umwälzung hat das Straßenleben seine normalen Formen wieder angenommen.

*Kopie*: Bundesarchiv-Filmarchiv: **Messter-Woche Nr. 46 + 47/1918** (Archivtitel). Alter Archivtitel: „Aus den Revolutionstagen in Berlin“. Erhalten ist nur das dritte Sujet.

*Datierung der Ereignisse*: Mitte November 1918.

**Messter-Woche Nr. 48/1918**

*Revolutionstitel*: Die Leichenfeier für die Revolutionsopfer. 1. Auf dem Tempfelhofer Feld. 2. Die Aufbahrung. 3. Haase spricht. 4. Die Mitglieder der Reichsregierung. 5. Ebert, Molkenbuhr. 6. Landsberg und Hugo Simon, Unterstaatssekretär im Finanzministerium. 7. Scheidemann und der Redakteur des Vorwärts. 8. Der Zug auf dem Wege zum Friedhof der Märzgefallenen. 9. Die Mitglieder der Reichsregierung im Zuge.

*Kopie*: Bundesarchiv-Filmarchiv. Vollständig.

*Online*: <https://www.filmothek.bundesarchiv.de/video/572750>

*Datierung der Ereignisse*: 20. November 1918. Beisetzung der Revolutionsopfer: Trauerkundgebung auf dem Tempelhofer Feld, von dort aus Trauerzug quer durch die Innenstadt nach dem Friedrichshain, dem „Friedhof der Märzgefallenen von 1848“.

**Messter-Woche Nr. 49/1918**

*Revolutionstitel*: 1. Bilder von der Volksbewegung in München. 2. Der Übertritt unserer Feldgrauen ins bürgerliche Leben. Jeder vorschriftsmäßig entlassene Mann enthält 50 Mark und einen Anzug.

*Kopie*: Bundesarchiv-Filmarchiv. Beide Sujets sind in **Messter-Woche, Nr. 49/1918, 3/1919, 1/1919** (Archivtitel) enthalten.

*Datierung der Ereignisse*: Vor dem 4. Dezember 1918 (Eingangsstempel des Filmblatts)

**Messter-Woche Nr. 50/1918**

*Revolutionstitel*: 8. Die Massendemonstration auf den Treptower Wiesen. Liebknecht spricht. 9. Versammlung am Bismarckdenkmal. Ströbel spricht.

*Kopie*: Bundesarchiv-Filmarchiv. Beide Sujets sind in **Messter-Woche, Nr. 49/1918, 3/1919, 1/1919** (Archivtitel) enthalten.

*Datierung der Ereignisse*: Vor dem 11. Dezember 1918 (Eingangsstempel des Filmblatts)

**Messter-Woche Nr. 51/1918**

*Revolutionstitel*: Wie Berlin die heimkehrende Garde empfängt. 1. Am Kurfürstendamm. 2. „In der Heimat, in der Heimat...“ 3. Auf dem Pariser Platz. Blick vom Brandenburger Tor. 4. Der Festschmuck auf dem Pariser Platz. 5. Die Menge in Erwartung der Truppen. 6. Oberbürgermeister [Adolf] Wermuth hält die Begrüßungsrede. 7. Unter den Linden.

*Kopie*: ??

*Datierung der Ereignisse*: Vor dem 19. Dezember 1918 (Eingangsstempel des Filmblatts); vermutlich 10. Dezember 1918.

**Messter-Woche Nr. 52/1918**

*Revolutionstitel*: 1. Der Einzug des Kaiserin-Gardegrenadier-Regiments in Berlin, 2. Ansprache des Oberbürgermeisters Scholz (Charlottenburg). Demonstrationen vor dem Abgeordnetenhaus während der Sitzungen des revolutionären Reichsparlaments. [Sequenztitel]. 3. Liebknecht spricht. 4. Der Volksbeauftragte Barth spricht. 5. Ein Redner der Spartakusgruppe. Die neuen Männer der Reichsregierung. [Sequenztitel]. 6. Karl Kautsky, Staatssekretär im Auswärtigen Amt. 7. Eduard Bernstein, der neue Staatssekretär des Reichsschatzamtes. 8. Volksbeauftragter Scheidemann spricht. 9. Brutus Molkenbuhr, das bekannte Mitglied des Vollzugsrates des Berliner A.- u. S.-Rates.

*Besprechung*: „Die neue Messterwoche bringt ein außerordentlich reiches Programm. Sie zeigt diesmal, als besondere, hochinteressante Neuigkeit, Aufnahmen von dem Rückzug der Heeresgruppe Mackensen und Aufnahmen von den letzten Revolutionstagen in Berlin. Die große Demonstration, die am vergangenen Dienstag [17.12.1918] mittag vor dem Abgeordnetenhaus stattfand, ist mit außerordentlich schönen Aufnahmen in der neuen Woche vertreten. Ferner bringt die Woche Porträts der neuen Staatsmänner und Aufnahmen von den Bestattungsfeierlichkeiten der Revolutionsopfer vom 6. Dezember [21.12.1918].“ (*LichtBildBühne*, Nr. 52, 28.12.1918)

*Kopie*: Bundesarchiv-Filmarchiv: **Messter-Woche** (Archivtitel). Erhalten sind die Sujets 3-9. Aufgrund der vorstehenden Besprechung können auch die Sujets „Die Bestattung der Revolutionsopfer vom 6. Dezember. / Die Aufbahrung der Särge in der Siegesallee [Sequenztitel] / Die Blumenspenden. / Staatssekretär des Reichsernährungsamtes Emanuel Wurm spricht. / Der Trauerzug.“ der **Messter-Woche Nr. 52/1918** zugeordnet werden, auch wenn sie nicht auf dem Filmblatt angeführt werden. Sie sind in **Messter-Woche, Nr. 49/1918, 3/1919, 1/1919** (Archivtitel) überliefert.

Kontakt: [Jeanpaul.goergen@t-online.de](mailto:Jeanpaul.goergen@t-online.de) | <http://jeanpaulgoergen.de>

Zum Thema:

Jeanpaul Goergen: Geschichtslektionen: Die Novemberrevolution 1918 in Film und Fernsehen, in: Stephan Huck (Hg.): *Die See revolutioniert das Land.* Wilhelmshaven: Deutsches Marinemuseum 2018, S. 61-70