

# Berlin.Dokument

## Berlin in den Achtziger Jahren (9) – Berlin-Filme von Heide Gauert (I)



ZEUGHAUSKINO

DEUTSCHES  
HISTORISCHES  
MUSEUM

7. Mai 2023, 15.30 Uhr

9. Mai 2023, 19.00 Uhr

Einführung: Jeanpaul Goergen

in Zusammenarbeit mit der Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv



### **GLOCKENGIEßER** (DDR 1987)

*Produktion:* DEFA-Studio für Dokumentarfilme, Produktionsgruppe „forum“ / *Auftraggeber:* Fernsehen der DDR / *Regie:* Heide Gauert / *Buch, Dramaturgie:* Kurt Eifert / *Kamera:* Hans Borrmann, Dietrich Schwartz / *Schnitt:* Christa Bramann / *Beratung:* Hans Reichel / *Produktionsleitung:* Helga Dommert / *Sprecher:* Manfred Wagner

*Prädikat:* wertvoll

*Erstsendung:* Donnerstag, 24.12.1987, Fernsehen der DDR, 2. Programm, 19.00.-19.30.

*Festivalteilnahme:* Nationales Dokumentarfilmfestival, Neubrandenburg 1987

*Inhalt:* „Der Platz der Akademie erhielt ein Carillon – 60 Glocken montiert im Turm des wiederaufgebauten Französischen Doms. Der Film berichtet von fünf Männern aus einer kleinen Pößnecker Metallgießerei, die noch nie Glocken gegossen und doch den Mut hatten, diesen ungewöhnlichen Auftrag zu übernehmen.“<sup>1</sup>

*Kopie:* Deutsches Rundfunkarchiv, 35mm, 26' / file

<sup>1</sup> Film-bibliographischer Jahresbericht 1987.

## **RÜCKKEHR DER MUSEN. DAS SCHAUSPIELHAUS AM PLATZ DER AKADEMIE (DDR 1984)**

*Produktion:* DEFA-Studio für Dokumentarfilme, Produktionsgruppe „forum“ / *Auftraggeber:* Fernsehen der DDR / *Regie:* Heide Gauert / *Buch:* Günter Wittenbecher, Peter Zenthöfer, Heide Gauert / *Dramaturgie:* Christina Bergmann / *Kamera:* Hansjoachim Sommer, Manfred Heim / *Musik:* Knut Becker / *Schnitt:* Lilo Weiße / *Beratung:* Dr. Ruth Freydank, Dr. Laurenz Demps, Manfred Prasser, Klaus Just, Rainer Blaschke / *Produktionsleitung:* Helga Dommert / *Sprecher:* Dieter Mann / *Trick:* Hans Moser, Thomas Rosié

*Format und Länge:* 35mm, Farbe, 1.202 m

*Erstsendung:* Donnerstag, 4.10.1984, Fernsehen der DDR, 1. Programm, Reihe: Häuser des Volkes, 20.00.-20.45.

*Auszeichnung:* Prädikat wertvoll

*Anmerkungen:* Sendung im Rahmen der 28. Berliner Festtage und anlässlich der Eröffnung des Schauspielhauses am 1. Oktober 1984 (Übertragung des Festaktes im Fernsehen der DDR, 1. Programm). Neben RÜCKKEHR DER MUSEN strahlte das DDR-Fernsehen am 2. Oktober zudem noch den Film 1086, PLATZ DER AKADEMIE (2. Programm, 20.55.-21.30.) aus.<sup>2</sup> Bis 1986 häufige Aufführungen im Musikclub des Schauspielhauses. Zur 750-Jahrfeier Berlin wurde RÜCKKEHR DER MUSEN vom Fernsehen der DDR auch auf Video angeboten.<sup>3</sup> Von dem Film wurde auch eine Exportfassung hergestellt.

*Kopie:* Deutsches Rundfunkarchiv, 35mm, 44' / file

*Kritik:* „Wie soll ich das beschreiben? Das ist nicht zu beschreiben, das muss man selber sehen“, sagte ein Bauarbeiter über das wiedereröffnete Schauspielhaus. Übrig blieb Neugier: Ein Schinkelbau von außen– auch von innen? Wer hat mitgeholfen, die „Rückkehr der Musen“ zu ermöglichen? Heide Gauert (Regie) und Christina Bergmann (Dramaturgie) schrieben mit einem fähigen Drehstab Jüngste Schauspielhaus-Geschichten. Sie gestalteten eine beeindruckende Zeitchronik, die in anregender Weise Historisches mit Gegenwärtigem verknüpfte. So waren Bilder verschiedener Aufbauphasen nicht schlechthin gefilmte Dokumente, sondern Belege schöpferischen Eifers der Generationen. Konzeptionell gut durchdacht, entstand eine informative, sehr unterhaltsame Reportage. Bauarbeiter, Arbeiter anderer Gewerke und Architekten kamen zu Wort und ins Bild. Interessante Ansichten gaben dieser Filmarbeit sehr lebendigen Charakter. Lobenswert auch die detaillierten Recherchen zur Geschichte des Schauspielhauses. Unaufdringliche Weiter-Bildung, so machte sie Vergnügen. Gesteigert noch durch einen besinnlichen Kamerarundblick, der einem das neue alte Schauspielhaus nahebrachte.“<sup>4</sup>

Berlin.Dokument, Programm Nr. 125

Foto: ©Thomas Hoepker / DHM

Kontakt: Jeanpaul.Goergen@t-online.de / <http://jeanpaulgoergen.de>

---

<sup>2</sup> „Alfred Dreyfuß, Theaterhistoriker und Weltbühnenautor, [erinnert] unter Einbeziehung interessanten Bildmaterials an die Musiktradition des Hauses.“ (Neue Zeit, Nr. 231, 29.9.1984)

<sup>3</sup> Vgl. Das Fernsehen der DDR präsentiert 750 Jahre Berlin. Berlin-Adlershof 1987.

<sup>4</sup> Angelika Rätzke: Rückkehr der Musen. Bildschirm-Reportage vom Schauspielhaus. In: Berliner Zeitung, Nr. 237, 6./7.10.1984